

REGULAMIN KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest zaprojektowanie i opracowanie projektu BiblioboXX.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół średnich.
3. Projekt wykonany w wersji kolorowej i monochromatycznej powinien zostać dostarczony pod postacią pliku elektronicznego, w formacie wektorowym lub 3d i niezależnie od tego w formacie JPG.

Wszystkie pliki powinny być zapisane w rozdzielczości minimum 300 dpi i powinny dopuszczać możliwość zmiany skali bez straty jakości i proporcji.

4. Projekty należy przesyłać za pomocą poczty elektronicznej na adres:

biblioboxx@gmail.com

W tytule wiadomości należy wpisać „Konkurs – imię nazwisko, szkoła”

5. Ostatecznym terminem nadsyłania prac konkursowych jest dzień 29 styczeń 2021 r.
6. Prace złożone po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane przez Jury.
7. Konkurs ma charakter jednoetapowy.
8. Kryteriami oceny prac są:
 - a) walory artystyczne – pomysł, kreacja.
 - b) walory graficzne – profesjonalizm pracy zgodny z zasadami sztuki,
 - c) walory użytkowe – możliwość wprowadzenia projektu do przestrzeni miejskiej.
9. Oceny prac dokona powołane przez Organizatora Jury.
10. Jury zastrzega sobie prawo do nie rozstrzygnięcia konkursu.
11. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi do dnia 15 lutego 2021 r.
12. Laureat konkursu zostanie poinformowany o jego rozstrzygnięciu drogą elektroniczną (e-mail).
13. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska i informacji o laureacie konkursu, a także projektów konkursowych oraz umieszczenia tych informacji w materiałach reklamowych Organizatora oraz w mediach i Internecie.
14. Jury dokona wyboru jednej lub dwóch lub trzech zwycięskich prac.
15. Przekazanie prac do udziału w konkursie traktowane jest jako równoczesne oświadczenie, że projekt nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba zgłaszająca pracę zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem

przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań jakie powstaną z tego tytułu.

16 . Organizator ma prawo do :

- a) używania i wykorzystywania projektu we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, korespondencyjnej, informacyjnej i edukacyjnej Organizatora,
- b) utrwalania i zwielokrotniania projektu techniką drukarską, oraz techniką cyfrową,
- c) rozpowszechniania projektu,
- d) wprowadzania projektu do pamięci komputera i umieszczenie w sieci.

17. Nadesłanie graficznych prac jest równoznaczne z przystąpieniem do konkursu i akceptacją regulaminu.

18. Autor upoważnia Organizatora do wykonywania zależnego prawa autorskiego i zezwala na dokonywanie przez Organizatora przeróbek lub poprawek projektów w dowolnym wybranym przez Organizatora zakresie i formie.

19. We wszystkich kwestiach spornych decyzję podejmuje Organizator.